

VERNETZT

Die Zeitung für EGGER innovativ Partner



Der EGGER Design Agent
Der smarte Weg zur perfekten Dekorauswahl: Unsere KI-gestützte Lösung bietet Ihnen passenden Vorschläge für Raum, Stil und Projekt.
»» Seite 6



Fünf Fragen an
Vertriebsleiter Andreas Prosser über die benutzerfreundlichen neuen Serviceleistungen mit klarem Mehrwert.
»» Seite 7



Dekorative Akustikpaneele
Mit der Einführung der Kollektion Dekorativ 26+ sind EGGER Dekorative Akustikpaneele ab sofort in den 220 Designs der Dekorativen Platten verfügbar.
»» Seite 8

Ausgabe
Mai
2026

EGGER innovativ Partner: köck + bachler GmbH „Hotels sind unsere Bühne“

Termin

16. & 17. September 2026
A@W Vienna
Wien



Das Innenarchitekturbüro köck + bachler steht für Hotelwelten im Alpenraum, die Atmosphäre und Substanz ausstrahlen, stets geleitet von einem klaren Designkonzept.

Seit mehr als zwei Jahrzehnten gestalten die Mitarbeiter des Innenarchitekturbüros köck + bachler charakterstarke Hotelwelten im Alpenraum. Der gemeinsame Weg der Geschäftsführer begann mit der Leidenschaft für Innenarchitektur und dem Wunsch, Räume zu gestalten, die Atmosphäre schaffen und funktional überzeugen. Bis heute hat sich köck + bachler zu einem etablierten Studio entwickelt, das Hotels nicht nur einrichtet, sondern maßgeblich weiterentwickelt.

Heute arbeiten hier Innenarchitekten, technische Planer und Projektmanager in einer eng vernetzten Struktur zusammen. Von der ersten Idee über Entwurf und Detailplanung bis hin zur Umsetzung begleitet das Team Projekte ganzheitlich. Gerade im Hotelbereich sei diese Verzahnung entscheidend, denn hier greifen Gestaltung, Technik und Organisation unmittelbar ineinander. Die Auftraggeber von köck + bachler sind überwiegend familiengeführte Hotels in Österreich, Bayern und Südtirol. Viele von ihnen begleitet das Studio über Jahre hinweg mit einem Ansatz, der über einzelne Umbauten hinausgeht. „Meist entstehen Projekte nicht isoliert, sondern im Rahmen einer langfristigen

Gesamtstrategie“, erklären die drei Geschäftsführer Michael Wurzenrainer, Ingo Tschurtschenthaler und Andreas Obernauer. Im Hintergrund würden oft mehrere Bauphasen mitgedacht, die ein Haus „Schritt für Schritt weiterentwickeln – mit einem klaren gestalterischen roten Faden“.

„Das Hotel der Zukunft ist ein Ort mit Persönlichkeit.“

Das Portfolio umfasst Zimmer und Suiten ebenso wie Spa- und Wellnessbereiche, Restaurants, Bars, Lounges sowie öffentliche Bereiche wie Lobbys oder Receptionen. Hotels seien für das Team besonders spannende Aufgaben: „Ein gutes Hotel entsteht nicht allein durch schöne Räume – es muss für Gäste ebenso funktionieren wie für Mitarbeiter und Betreiber.“ »» Seite 3

EDITORIAL



Liebe innovativ Partner,

zur sechsten Ausgabe der „Vernetzt“ haben wir Ihnen exklusiv als EGGER innovativ Partner einen WM-Spielplan beigelegt – passend zur bevorstehenden Fußball-Weltmeisterschaft 2026.

Wie der Fußball Menschen verbindet, so tun das auch wir durch unser Branchennetzwerk: bei Veranstaltungen, Messen und Events, im täglichen persönlichen Kontakt mit Ihnen. Getreu dem Fußball-Motto: Wir sind eine gemeinsame Mannschaft!

Kommen Sie zusammen, nehmen Sie am Gewinnspiel teil und genießen Sie die Zeit mit Freunden und Kollegen. Natürlich erhalten Sie in dieser Ausgabe auch neueste Einblicke in aktuelle Themen rund um EGGER und unsere Produkte.

Viel Freude und Inspiration beim Lesen!

Ihre Sarah Faistauer
Team Leader Customer Service AT / CH

IMPRESSUM

Herausgeber:
EGGER Holzwerkstoffe
Brilon GmbH & Co. KG
Im Kissen 19
59929 Brilon
www.egger.com

Projektverantwortung:
Meike Vössing
(V.i.S.d.P.)

Kontakt: sc.at@egger.com

Erscheinungstermin:
Mai 2026

AT_de_BRI A. 2/2026
Bei allen gezeigten und erwähnten Dekoren handelt es sich um Reproduktionen. Technische Änderungen vorbehalten. Keine Gewährleistung für Druckfehler, Normfehler und Irrtümer.

Schichtstoffe in Türformaten Raum für gute Verbindungen

Mit der Einführung der neuen EGGER Kollektion Dekorativ 26+ steigt nicht nur die Anzahl der Dekore im Bereich der beschichteten Platten, auch bei den Schichtstoffen im Türenformat wurde das Sortiment um vier Dekorneuheiten erweitert. H386 Casella Eiche braun quer stellt eine klassisch wertige Holzfarbe dar, die Flächen natürlich und zeitlos gestaltet. Die Oberfläche ST71 Omnipore Oiled Horizontal ist eine querverlaufende Holzpore mit der Besonderheit eines sehr niedrigen Glanzgrades, der auch in der Pore matt wirkt. Alle Schichtstoffe in Türformaten unter to.egger.link/tuerenschichtstoffe



Neuerungen im EGGER Möbelplaner Projekte digital visualisieren

Der EGGER Möbelplaner macht digitale Planung einfach, schnell und flexibel. Mit der neuen Kollektion Dekorativ 26+ sind automatisch das neue Lagerprogramm sowie PerfectSense und CLEAF Dekore enthalten. Nutzer haben diese auf all ihren Endgeräten als digitale Kollektion immer mit dabei. Profitieren Sie von neuen Raum- und Möbelbildern zur Ideenfindung und Inspiration, Planungsmöglichkeiten und einer Erweiterung des Zubehör-Sortiments. Darüber hinaus können Sie sich über verbesserte Funktionen im integrierten Arbeitsplatten-Konfigurator und ein automatisches Update aller Arbeitsplatten-Dekore freuen. www.egger-inside.com

Gesundheitscheck Cashback einlösen für gesunde Benefits

Unser Gesundheitscheck bringt professionelle Gesundheitsvorsorge direkt zu Ihnen. Als EGGER innovativ Partner profitieren Sie von bevorzugten Terminslots, reservierten Kapazitäten und flexiblen Bezahlmöglichkeiten. Die Durchführung erfolgt durch das Team von Mavie Health, während EGGER die organisatorische Abwicklung ermöglicht. Investieren Sie in Ihre wichtigste Ressource – ein gesundes Team! Erfahren Sie mehr über unsere Gesunden Benefits auf to.egger.link/innovativ



Dekorberatung mit dem Capsule Konzept: Inspiration für zeitgemäße und harmonische Raumdesigns



Tauchen Sie ein in die EGGER Kollektion Dekorativ 26+ und erleben Sie die neuesten Dekore sowie Inspirationen, präsentiert in unserem innovativen Capsule Konzept. Die neue Capsule „conNEXTion“ zeigt neun Dekore, die untereinander vielfältige harmonische Kombinationen bilden können, um verschiedene Optionen einer verbindenden Raumgestaltung zu generieren. Diese Palette bietet Muted Colours und modernes Beige, die mit Hölzern im Furnierstil oder in italienischem Flair kombinierbar sind. Auch die ausgewählten authentisch warmen Materialdekore lassen sich harmonisch einfügen. Besonders die haptische Vielfalt und Authentizität der Dekore aus der Capsule „conNEXTion“ schafft eine emotionale Verbindung zwischen den Menschen im Raum und den Möbeln. ■



Lassen Sie sich von unserem Capsule Konzept inspirieren:
to.egger.link/capsules

Volltreffer zur Fußball-Weltmeisterschaft 2026

Wir verlosen für Ihre Grillfeier oder Ihr Tippspiel 4 Gewinne: jeweils 3 Kisten EGGER Märzen 0,5 l in der Sonderedition Marko Arnautović. Nutzen Sie den beiliegenden Spielplan für die Fußball-Weltmeisterschaft 2026 und tragen Sie dort die Ergebnisse ein. Für die Teilnahme am Gewinnspiel müssen Sie sich nur über unseren Link registrieren und Sie nehmen automatisch an der Verlosung teil.

Gewinnspiel

Jetzt teilnehmen:

1. QR-Code scannen oder URL besuchen: to.egger.link/gewinnspiel-fussballwm
2. Formular ausfüllen und Teilnahmebedingungen zustimmen
3. Daumen drücken



Gewinnspielzeitraum: bis 11. Juni 2026

(Der Gewinn wird persönlich durch unsere Mitarbeiter übergeben)



Sie wollen mehr über unsere Brauerei und EGGER Getränke erfahren?
eggergetraenke.at



AUFS
ECHTE
LEBEN

Das Büro köck + bachler steht für Innenarchitektur, die weiterdenkt „Das moderne Hotel als Erlebniswelt“



Die drei Geschäftsführer des Innenarchitekturbüros köck + bachler Andreas Obernauer, Michael Wurzenrainer und Ingo Tschurtschenthaler (von links) entwickeln gemeinsam mit ihrem Team kreative Lösungen für die Hotellerie.

» Die Mitarbeiter des Innenarchitekturbüros köck + bachler aus Fieberbrunn sind erfahrene Hoteldesigner mit einem feinen Gespür für stilvolle Inszenierungen, die Ihre Gäste vom ersten Moment an in den Bann ziehen: „Wir schaffen zeitlose Lebensräume und kreieren Erlebnisse in der Hotellerie. Mit einem Interior Design, das die Sehnsüchte der Gäste widerspiegelt, vereinen wir Funktionalität und gestalterische Visionen. Wir sind die Innenarchitekten des guten Geschmacks: Trendsetter mit einem untrüglichen Gespür für das Besondere.“ Die Innenraumgestaltung von Hotels hat sich in den vergangenen Jahren stark verändert. Gäste suchen heute nicht mehr nur Unterkunft, sondern Atmosphäre, Individualität und ein authentisches Erlebnis. Die drei Geschäftsführer von köck + bachler Michael Wurzenrainer, Ingo Tschurtschenthaler und Andreas Obernauer, beobachten eine klare Tendenz: „Hotels sind heute viel stärker Erlebnisräume geworden.“ Materialität, Licht, Akustik und Raumabfolgen spielen eine größere Rolle als früher, ebenso wie Nachhaltigkeit und der bewusste Umgang mit Ressourcen. Für die Zukunft sehen die Innenarchitekten Hotels als Orte, die Haltung zeigen und Persönlichkeit ausstrahlen – Orte, die berühren, ohne laut zu sein.

Philosophie: Zuhören als Entwurfsmethode

Jedes Projekt startet für das Team von köck + bachler mit dem Ort, den Menschen und der Geschichte des Hauses: „Wir entwickeln gemeinsam mit den Gastgebern eine eigene Identität. Qualität, Materialehrlichkeit und langfristige Lösungen stehen dabei im Vordergrund. Wenn es gelingt, die Haltung der Gastgeber räumlich zu übersetzen, entsteht etwas Authentisches und das spüren die Gäste.“ Auch deshalb entstehen viele Projekte in jahrelanger Zusammenarbeit. „Häuser entwickeln sich Schritt für Schritt weiter, aber auch wir in unserer Arbeit, als gemeinsamer Prozess auf Augenhöhe.“ Die größte Freude im Beruf liege für das Team darin, zu sehen, wie aus einer Idee ein realer Ort wird. Inspiration finden sie dabei nicht nur in der Architektur, sondern oft außerhalb: in Natur, Kunst, Handwerk oder auf Reisen. Diese Eindrücke fließen in die

Projekte ein und prägen die besondere Handschrift des Architekturbüros. Besonders im Alpenraum spielt der Werkstoff Holz dabei eine zentrale Rolle: „Holz ist ein Material, das durch Vielseitigkeit und Emotionalität überzeugt mit einer warmen Ausstrahlung. Entscheidend ist der richtige Einsatz: ruhig, elegant oder kraftvoll.“

Räume, die Atmosphäre und Substanz ausstrahlen

„Bei uns starten Projekte nicht mit Ziegeln und Mörtel, sondern auf einem leeren Blatt Papier. In der Hotellerie zählt der erste Eindruck und dieser beginnt mit einer durchdachten Strategie. Wir bringen unsere Kreativität und Expertise in jede Phase des Hotelprojektes ein, sei es funktional, gestalterisch oder wirtschaftlich. Am Anfang steht das Zuhören, denn gemeinsam erfassen wir den Bedarf, erkunden den Standort und die Zielgruppen, die das Hotel lebendig machen.

„Wir definieren das Wesen des Hotelprojektes und haben die Ziele des Betreibers und die Bedürfnisse der Gäste dabei immer im Blick.“

Last but not least wird der wirtschaftliche Faktor analysiert. Wir denken aus der Perspektive der Gäste und Betreiber, erkunden neue Wege und optimieren Abläufe“, sagt Andreas Obernauer. Sein Kollege Michael Wurzenrainer stimmt zu: „Unsere Hotelkonzepte sind eine Symbiose aus Erfahrung, Beobachtungen, Intuition und Kommunikation. Wir denken Räume und leben Zusammenarbeit, weil Architektur nie solo ist, sondern das Ergebnis gemeinsamer Perspektiven. Bei köck + bachler verbinden wir individuelle Stärken mit einem

gemeinsamen Anspruch: Räume zu gestalten, die wirken und Beziehungen zu schaffen, die halten.“ Ingo Tschurtschenthaler ergänzt: „Funktion, Raumlogik und Identität verbinden sich zu einem stimmigen Gesamtgebilde. Wir definieren das Wesen des Hotelprojektes und haben die Ziele des Betreibers und die Bedürfnisse der Gäste dabei immer im Blick. Wir kreieren Räume, die Atmosphäre und Substanz ausstrahlen, stets geleitet von einem klaren Designkonzept. Jedes Detail erfüllt einen Zweck und jedes Designelement trägt zur Gesamtemotion und Identität des Hotels bei. Das ist Hospitality Design mit Charakter.“

Lange Zusammenarbeit mit EGGER

Gemeinsame Perspektiven gibt es auch zwischen köck + bachler und EGGER, denn die Mitarbeiter des Architekturbüros arbeiten seit jeher mit Produkten des Holzwerkstoffherstellers. Besonders geschätzt wird die große Bandbreite an Dekoren und Farbwelten: „Sie ermöglicht individuelle und differenzierte Gestaltung – hier können wir wirklich aus dem Vollen schöpfen.“ Zudem funktioniert die Abstimmung stets unkompliziert, was besonders wichtig für den Planungsprozess sei: „Wenn wir Muster für unsere Kunden benötigen, erfolgt die Lieferung sehr schnell.“ Ein Detail, das in intensiven Projektphasen den Arbeitsfluss deutlich erleichtert.

Auch das Netzwerk EGGER innovativ ist Teil dieser Zusammenarbeit. „Im Design ist es entscheidend, Entwicklungen früh zu erkennen. EGGER innovativ bietet Zugang zu neuen Materialien und Denkansätzen und unterstützt uns dabei, zeitgemäße Lösungen zu entwickeln.“ Für die kommenden Jahre wünschen sich köck + bachler die Fortsetzung der vertrauten Partnerschaft. „Wir freuen uns weiterhin auf die bewährte Zusammenarbeit – gerade im regionalen Kontext sehen wir großes Potenzial für gemeinsame Entwicklungen.“ Damit bleibt das Innenarchitekturbüro seinem Grundprinzip treu: Räume zu schaffen, die Geschichten erzählen – und Hotels, die in ihrer Entwicklung genauso lebendig bleiben wie die Menschen, die sie führen. ■



Hotelräume gestalten, die wirken und auf den ersten Eindruck begeistern, ist das erklärte Ziel der Mitarbeiter von köck + bachler. Ihre Hotelkonzepte sind eine Symbiose aus Erfahrung, Beobachtungen, Intuition und Kommunikation.

VORRUNDE

Gruppe A

| | | | | | |
|---|------------|------------|------------|-----------|---|
| 1 | Mexiko | Südafrika | Do. 11.06. | 21:00 Uhr | : |
| 2 | Südkorea | Tschechien | Fr. 12.06. | 04:00 Uhr | : |
| 3 | Tschechien | Südafrika | Do. 18.06. | 18:00 Uhr | : |
| 4 | Mexiko | Südkorea | Fr. 19.06. | 03:00 Uhr | : |
| 5 | Tschechien | Mexiko | Do. 25.06. | 03:00 Uhr | : |
| 6 | Südafrika | Südkorea | Do. 25.06. | 03:00 Uhr | : |

Gruppe B

| | | | | | |
|---|-------------------------|-------------------------|------------|-----------|---|
| 1 | Kanada | Bosnien und Herzegowina | Fr. 12.06. | 21:00 Uhr | : |
| 2 | Katar | Schweiz | Sa. 13.06. | 21:00 Uhr | : |
| 3 | Schweiz | Bosnien und Herzegowina | Do. 18.06. | 21:00 Uhr | : |
| 4 | Kanada | Katar | Fr. 19.06. | 00:00 Uhr | : |
| 5 | Schweiz | Kanada | Mi. 24.06. | 21:00 Uhr | : |
| 6 | Bosnien und Herzegowina | Katar | Mi. 24.06. | 21:00 Uhr | : |

Tabelle Gruppe A

| | |
|----|--|
| A1 | |
| A2 | |
| A3 | |
| A4 | |

Tabelle Gruppe B

| | |
|----|--|
| B1 | |
| B2 | |
| B3 | |
| B4 | |

Gruppe C

| | | | | | |
|---|------------|------------|------------|-----------|---|
| 1 | Brasilien | Marokko | So. 14.06. | 00:00 Uhr | : |
| 2 | Haiti | Schottland | So. 14.06. | 03:00 Uhr | : |
| 3 | Schottland | Marokko | Sa. 20.06. | 00:00 Uhr | : |
| 4 | Brasilien | Haiti | Sa. 20.06. | 02:30 Uhr | : |
| 5 | Schottland | Brasilien | Do. 25.06. | 00:00 Uhr | : |
| 6 | Marokko | Haiti | Do. 25.06. | 00:00 Uhr | : |

Gruppe D

| | | | | | |
|---|------------|------------|------------|-----------|---|
| 1 | USA | Paraguay | Sa. 13.06. | 03:00 Uhr | : |
| 2 | Australien | Türkei | So. 14.06. | 06:00 Uhr | : |
| 3 | USA | Australien | Fr. 19.06. | 21:00 Uhr | : |
| 4 | Türkei | Paraguay | Sa. 20.06. | 05:00 Uhr | : |
| 5 | Türkei | USA | Fr. 26.06. | 04:00 Uhr | : |
| 6 | Paraguay | Australien | Fr. 26.06. | 04:00 Uhr | : |

Tabelle Gruppe C

| | |
|----|--|
| C1 | |
| C2 | |
| C3 | |
| C4 | |

Tabelle Gruppe D

| | |
|----|--|
| D1 | |
| D2 | |
| D3 | |
| D4 | |

Gruppe E

| | | | | | |
|---|----------------|----------------|------------|-----------|---|
| 1 | Deutschland | Curaçao | So. 14.06. | 19:00 Uhr | : |
| 2 | Elfenbeinküste | Ecuador | Mo. 15.06. | 01:00 Uhr | : |
| 3 | Deutschland | Elfenbeinküste | Sa. 20.06. | 22:00 Uhr | : |
| 4 | Ecuador | Curaçao | So. 21.06. | 02:00 Uhr | : |
| 5 | Curaçao | Elfenbeinküste | Do. 25.06. | 22:00 Uhr | : |
| 6 | Ecuador | Deutschland | Do. 25.06. | 22:00 Uhr | : |

Gruppe F

| | | | | | |
|---|-------------|-------------|------------|-----------|---|
| 1 | Niederlande | Japan | So. 14.06. | 22:00 Uhr | : |
| 2 | Schweden | Tunesien | Mo. 15.06. | 04:00 Uhr | : |
| 3 | Niederlande | Schweden | Sa. 20.06. | 19:00 Uhr | : |
| 4 | Tunesien | Japan | So. 21.06. | 06:00 Uhr | : |
| 5 | Japan | Schweden | Fr. 26.06. | 01:00 Uhr | : |
| 6 | Tunesien | Niederlande | Fr. 26.06. | 01:00 Uhr | : |

Tabelle Gruppe E

| | |
|----|--|
| E1 | |
| E2 | |
| E3 | |
| E4 | |

Tabelle Gruppe F

| | |
|----|--|
| F1 | |
| F2 | |
| F3 | |
| F4 | |

Gruppe G

| | | | | | |
|---|------------|------------|------------|-----------|---|
| 1 | Belgien | Ägypten | Mo. 15.06. | 21:00 Uhr | : |
| 2 | IR Iran | Neuseeland | Di. 16.06. | 03:00 Uhr | : |
| 3 | Belgien | IR Iran | So. 21.06. | 21:00 Uhr | : |
| 4 | Neuseeland | Ägypten | Mo. 22.06. | 03:00 Uhr | : |
| 5 | Ägypten | IR Iran | Sa. 27.06. | 05:00 Uhr | : |
| 6 | Neuseeland | Belgien | Sa. 27.06. | 05:00 Uhr | : |

Gruppe H

| | | | | | |
|---|---------------|---------------|------------|-----------|---|
| 1 | Spanien | Kap Verde | Mo. 15.06. | 18:00 Uhr | : |
| 2 | Saudi-Arabien | Uruguay | Di. 16.06. | 00:00 Uhr | : |
| 3 | Spanien | Saudi-Arabien | So. 21.06. | 18:00 Uhr | : |
| 4 | Uruguay | Kap Verde | Mo. 22.06. | 00:00 Uhr | : |
| 5 | Kap Verde | Saudi-Arabien | Sa. 27.06. | 02:00 Uhr | : |
| 6 | Uruguay | Spanien | Sa. 27.06. | 02:00 Uhr | : |

Tabelle Gruppe G

| | |
|----|--|
| G1 | |
| G2 | |
| G3 | |
| G4 | |

Tabelle Gruppe H

| | |
|----|--|
| H1 | |
| H2 | |
| H3 | |
| H4 | |

Gruppe I

| | | | | | |
|---|------------|------------|------------|-----------|---|
| 1 | Frankreich | Senegal | Di. 16.06. | 21:00 Uhr | : |
| 2 | Irak | Norwegen | Mi. 17.06. | 00:00 Uhr | : |
| 3 | Frankreich | Irak | Mo. 22.06. | 23:00 Uhr | : |
| 4 | Norwegen | Senegal | Di. 23.06. | 02:00 Uhr | : |
| 5 | Norwegen | Frankreich | Fr. 26.06. | 21:00 Uhr | : |
| 6 | Senegal | Irak | Fr. 26.06. | 21:00 Uhr | : |

Gruppe J

| | | | | | |
|---|-------------|-------------|------------|-----------|---|
| 1 | Argentinien | Algerien | Mi. 17.06. | 03:00 Uhr | : |
| 2 | Österreich | Jordanien | Mi. 17.06. | 06:00 Uhr | : |
| 3 | Argentinien | Österreich | Mo. 22.06. | 19:00 Uhr | : |
| 4 | Jordanien | Algerien | Di. 23.06. | 05:00 Uhr | : |
| 5 | Algerien | Österreich | So. 28.06. | 04:00 Uhr | : |
| 6 | Jordanien | Argentinien | So. 28.06. | 04:00 Uhr | : |

Tabelle Gruppe I

| | |
|----|--|
| I1 | |
| I2 | |
| I3 | |
| I4 | |

Tabelle Gruppe J

| | |
|----|--|
| J1 | |
| J2 | |
| J3 | |
| J4 | |

Gruppe K

| | | | | | |
|---|------------|------------|------------|-----------|---|
| 1 | Portugal | DR Kongo | Mi. 17.06. | 19:00 Uhr | : |
| 2 | Usbekistan | Kolumbien | Do. 18.06. | 04:00 Uhr | : |
| 3 | Portugal | Usbekistan | Di. 23.06. | 19:00 Uhr | : |
| 4 | Kolumbien | DR Kongo | Mi. 24.06. | 04:00 Uhr | : |
| 5 | Kolumbien | Portugal | So. 28.06. | 01:30 Uhr | : |
| 6 | DR Kongo | Usbekistan | So. 28.06. | 01:30 Uhr | : |

Gruppe L

| | | | | | |
|---|----------|----------|------------|-----------|---|
| 1 | England | Kroatien | Mi. 17.06. | 22:00 Uhr | : |
| 2 | Ghana | Panama | Do. 18.06. | 01:00 Uhr | : |
| 3 | England | Ghana | Di. 23.06. | 22:00 Uhr | : |
| 4 | Panama | Kroatien | Mi. 24.06. | 01:00 Uhr | : |
| 5 | Panama | England | Sa. 27.06. | 23:00 Uhr | : |
| 6 | Kroatien | Ghana | Sa. 27.06. | 23:00 Uhr | : |

Tabelle Gruppe K

| | |
|----|--|
| K1 | |
| K2 | |
| K3 | |
| K4 | |

Tabelle Gruppe L

| | |
|----|--|
| L1 | |
| L2 | |
| L3 | |
| L4 | |

Fußball Sommer 2026



FINALRUNDE

Sechzehntelfinale

| | | | | | |
|------|----|------------|------------|-----------|---|
| SF1 | A2 | B2 | So. 28.06. | 21:00 Uhr | : |
| SF2 | C1 | F2 | Mo. 29.06. | 19:00 Uhr | : |
| SF3 | E1 | A/B/C/D/F3 | Mo. 29.06. | 22:30 Uhr | : |
| SF4 | F1 | C2 | Di. 30.06. | 03:00 Uhr | : |
| SF5 | E2 | I2 | Di. 30.06. | 19:00 Uhr | : |
| SF6 | I1 | C/D/F/G/H3 | Di. 30.06. | 23:00 Uhr | : |
| SF7 | A1 | C/E/F/H/I3 | Mi. 01.07. | 03:00 Uhr | : |
| SF8 | L1 | E/H/I/J/K3 | Mi. 01.07. | 18:00 Uhr | : |
| SF9 | G1 | A/E/H/I/J3 | Mi. 01.07. | 22:00 Uhr | : |
| SF10 | D1 | B/E/F/I/J3 | Do. 02.07. | 02:00 Uhr | : |
| SF11 | H1 | J2 | Do. 02.07. | 21:00 Uhr | : |
| SF12 | K2 | L2 | Fr. 03.07. | 01:00 Uhr | : |
| SF13 | B1 | E/F/G/I/J3 | Fr. 03.07. | 05:00 Uhr | : |
| SF14 | D2 | G2 | Fr. 03.07. | 20:00 Uhr | : |
| SF15 | J1 | H2 | Sa. 04.07. | 00:00 Uhr | : |
| SF16 | K1 | D/E/I/J/L3 | Sa. 04.07. | 03:30 Uhr | : |

Achtelfinale

| | | | | | |
|-----|------|------|------------|-----------|---|
| AF1 | SF1 | SF4 | Sa. 04.07. | 19:00 Uhr | : |
| AF2 | SF3 | SF6 | Sa. 04.07. | 23:00 Uhr | : |
| AF3 | SF2 | SF5 | So. 05.07. | 22:00 Uhr | : |
| AF4 | SF7 | SF8 | Mo. 06.07. | 02:00 Uhr | : |
| AF5 | SF12 | SF11 | Mo. 06.07. | 21:00 Uhr | : |
| AF6 | SF10 | SF9 | Di. 07.07. | 02:00 Uhr | : |
| AF7 | SF15 | SF14 | Di. 07.07. | 18:00 Uhr | : |
| AF8 | SF13 | SF16 | Di. 07.07. | 22:00 Uhr | : |

Viertelfinale

| | | | | | |
|-----|-----|-----|------------|-----------|---|
| VF1 | AF2 | AF1 | Do. 09.07. | 22:00 Uhr | : |
| VF2 | AF5 | AF6 | Fr. 10.07. | 21:00 Uhr | : |
| VF3 | AF3 | AF4 | Sa. 11.07. | 23:00 Uhr | : |
| VF4 | AF7 | AF8 | So. 12.07. | 03:00 Uhr | : |

Halbfinale

| | | | | | |
|-----|-----|-----|------------|-----------|---|
| HF1 | VF1 | VF2 | Di. 14.07. | 21:00 Uhr | : |
| HF2 | VF3 | VF4 | Mi. 15.07. | 21:00 Uhr | : |

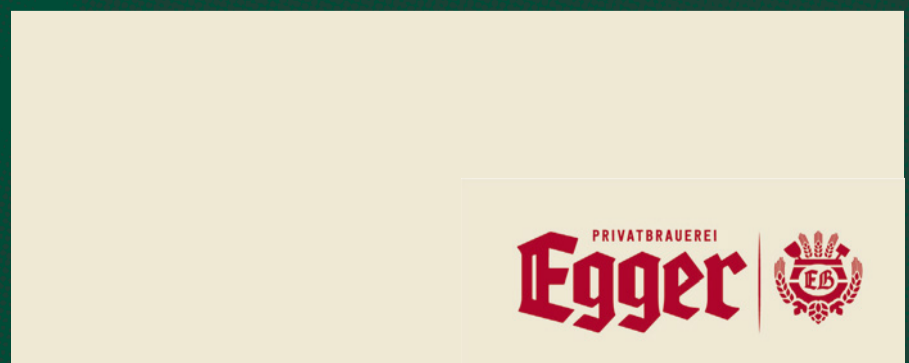
Spiel um Platz 3

| | | | | |
|---------------|---------------|------------|-----------|---|
| Verlierer HF1 | Verlierer HF2 | Sa. 18.07. | 23:00 Uhr | : |
|---------------|---------------|------------|-----------|---|

Finale

| | | | | |
|--------------|--------------|------------|-----------|---|
| Gewinner HF1 | Gewinner HF2 | So. 19.07. | 21:00 Uhr | : |
|--------------|--------------|------------|-----------|---|

Weltmeister 2026



Der EGGER Design Agent: Der smarte Weg zur perfekten Dekorauswahl

Mit dem KI-gestützten EGGER Design Agent finden Kundinnen und Kunden schnell und intuitiv die passenden Dekore für ihr Projekt. Das Tool führt übersichtlich durch Inspiration, Vorauswahl und Entscheidungsfindung – ganz ohne Fachbegriffe.

Intelligente Dekorvorschläge

Die KI empfiehlt passende Optionen zu Stil, Raum und Projekt – ohne langes Suchen.

Direkte Visualisierung

Dekore lassen sich sofort in EGGER Musterräumen oder in ausgewählten Anwendungsszenarien darstellen und kombinieren. Möbelideen & Trends: Über den EGGER Möbelplaner stehen zusätzliche Möbelentwürfe und Trendwelten zur Inspiration bereit.

Praktische Extras

Produktinformationen, Verarbeitersuche (inkl. EGGER innovativ Partner) und Download aller Ergebnisse für eine sichere, kreative Planung.

Ergebnis

Schnellere Entscheidungen, realistische Vorschauen durch ein Tool – für eine Planung die inspiriert und Zeit spart.

Jetzt
testen!



to.egger.link/
design-agent

E „Wie kann ich Ihnen helfen?“

- Möbel/Raum gestalten?
- Trends entdecken?
- Allgemeine Beratung?“

„Entwickle für diesen Raum eine minimalistische Küche mit Kochinsel und dunkelbrauner Arbeitsplatte.“

E ...

„Gerne, hier ist mein Design mit Dekorauswahl.

Möchten Sie etwas ändern oder

- einen alternativen Vorschlag?
- einen Verarbeiter in Ihrer Nähe finden?“

H3787 ST19

U669 ST9

F129 PA

U250 ST9

U201 PM

Fünf Fragen an...

Mehr Vorsprung, mehr Sicherheit, mehr Bonus

Vertriebsleiter Andreas Prosser über die neuen EGGER innovativ Services

Seit dem 2. Februar profitieren EGGER innovativ Partner in Österreich und Südtirol von neuen Vorteilen, die den Arbeitsalltag erleichtern und den wirtschaftlichen Erfolg weiter stärken. Cashback, Planmengen und ein klarer Zugang zu allen Services bilden den Kern des Programms. Wir haben mit **Andreas Prosser**, Vertriebsleiter für Österreich & Südtirol, über die Neuerungen gesprochen.

1. Herr Prosser, welche Neuerungen machen EGGER innovativ seit Februar besonders?

„Uns war wichtig, dass die neuen Leistungen unmittelbar wirken. Mit Cashback entlasten wir unsere Partner direkt bei den Materialkosten – jede einzelne Rechnung zählt, ganz ohne Mindestumsatz. Gleichzeitig sorgen die Planmengen für echte Planungssicherheit, besonders bei größeren Projekten und Objekten. Unsere Partner geben ihre Mengen bekannt, wir planen diese frühzeitig ein und unterstützen eine zeitgerechte Lieferung. Alles greift ineinander und schafft ein System, das Tischlereien und Architekturbüros gleichermaßen unterstützt – unabhängig davon, wie groß der Betrieb ist.“

2. Cashback zählt zu den stärksten Vorteilen. Wie funktioniert es – und warum überzeugt es so viele Betriebe?

„Der Reiz liegt darin, dass es wirklich einfach ist. Unsere Partner kaufen wie gewohnt EGGER Produkte, laden anschließend ihre Rechnungen hoch und erhalten am Anfang des neuen Jahres automatisch ihren Bonus direkt aufs Konto. Bonusfähig sind die Produkte, die Tischlereien ohnehin jeden Tag verarbeiten – von der EGGER Kollektion Dekorativ 26+ bis hin zu Rohplatten.“

Der Effekt ist spürbar: Jeder Einkauf trägt zum Bonus bei, ganz ohne zusätzlichen Aufwand. Und wer möchte, kann den erhaltenen Cashback auch für unseren neuen Gesundheitscheck nutzen. Damit haben Betriebe die Möglichkeit, aktiv in die Gesundheit ihrer Mitarbeiter zu investieren – ein Thema, das immer wichtiger wird.“

3. Die Planmengen richten sich vor allem an Objektprojekte. Was bedeutet das für Tischlereien und Architekt*innen?

„Planmengen sichern Kapazitäten – und genau das macht sie so wertvoll. Wir planen diese verbindlich ein und schaffen damit eine verlässliche Grundlage für stabile Liefertermine und Projektabläufe. Das sorgt für Termin- und Ausführungssicherheit und erleichtert die Abwicklung größerer Vorhaben deutlich. Für Tischlereien, die regelmäßig Hotels, Büroflächen oder andere Objektprojekte ausstatten, bedeutet das einen entscheidenden Wettbewerbsvorteil. Und auch Architekt*innen profitieren unmittelbar, weil sie mit Partnerbetrieben arbeiten, die zuverlässigen Materialzugang haben. Das reduziert Planungsrisiken, sorgt für stabilere Ausschreibungen und beschleunigt die gesamte Umsetzung. In komplexen Projekten ist das ein enormer Gewinn.“

4. Viele Programme scheitern an komplizierten Abläufen. Wie benutzerfreundlich ist EGGER innovativ?

„Wir haben bewusst darauf geachtet, die Teilnahme so einfach wie möglich zu gestalten. Eine einmalige Registrierung genügt, danach stehen alle Services sofort zur Verfügung. Rechnungen können jederzeit hochgeladen werden. Der Bonus wird automatisch berechnet und gutgeschrieben. Unsere Partner kommen ohne Umwege zu ihren Vorteilen. Wir reduzieren Administration und schaffen Zeit – für Ihre Werkstatt, Ihre Projekte und Ihre Kunden.“

5. Wie entwickelt sich EGGER innovativ weiter – und welchen Anspruch verfolgen Sie langfristig?

„Wir entwickeln EGGER innovativ konsequent entlang der Bedürfnisse unserer Partner. Unser Ziel bleibt klar: Wir schaffen wirtschaftliche Vorteile, erhöhen die Planungssicherheit und bieten Services, die den Arbeitsalltag tatsächlich erleichtern. Cashback und Planmengen sind der Ausgangspunkt. Weitere Leistungen werden Schritt für Schritt folgen – immer mit dem Fokus auf Nutzen, Verlässlichkeit und Zukunftssicherheit. Wir stehen für konkrete Umsetzung statt für bloße Ankündigungen. Damit stärken wir den Erfolg unserer Partner nachhaltig.“ ■

„Wir setzen alles daran, den Erfolg unserer Partner nachhaltig zu stärken.“

“



Alle Details finden Sie unter to.egger.link/innovativ oder direkt über den EGGER Außendienst.

Akustik trifft Ästhetik: EGGER Dekorative Akustikpaneele sorgen für harmonisches Raumklima

Das Bewusstsein für das Wohlbefinden in Innenräumen und damit verbunden der Akustik nimmt stetig zu. Mit den Dekorativen Akustikpaneelen bietet EGGER für diesen steigenden Bedarf eine Lösung im Dekor- und Materialverbund an. EGGER Dekorative Akustikpaneele sind in den 220 Designs der Dekorativen Platten der Kollektion Dekorativ 26+ verfügbar.



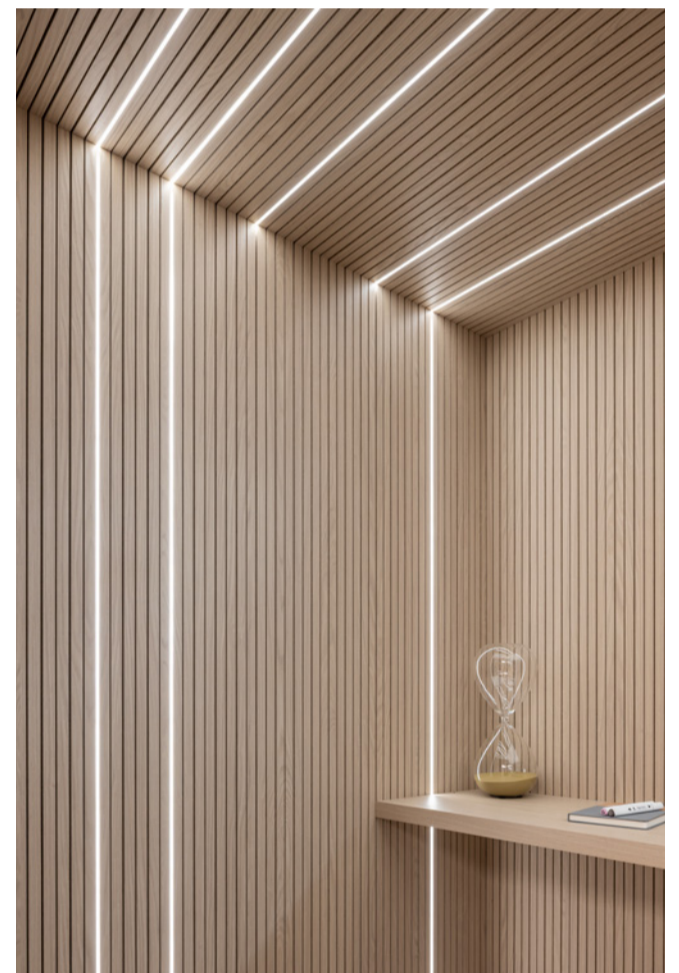
Die Akustikpaneele bieten in Kombination mit Schichtstoffen, Dekorativen Platten, Dekorativen Flammex Produkten und passenden EGGER Kanten die Möglichkeit, ganzheitliche Raumkonzepte bei gleichzeitiger Integration akustischer Maßnahmen umzusetzen. Das großflächige Format von 2.700 x 280 mm, ausgestattet mit einem integrierten Absorber, ermöglicht eine effiziente und unkomplizierte Montage auf der Unterkonstruktion mittels im Verpackungskarton beiliegenden Fugenkrallen. Die Akustikpaneele können sowohl in privaten Räumen mit kompakten Flächen als auch großflächig im Objektbereich wirkungsvoll integriert werden. Sie sind ideal für Neubauten, nachträgliche Einbauten oder

Renovierungen. Die Unterkonstruktion lässt sich auf allen gängigen Wandaufbauten wie Beton, Gipskartonplatten, Ziegel oder Holzriegelbau montieren. Die Mittellage besteht aus einer schallabsorbierenden 30 mm Kartonwabe. Die Sichtseite ist in Längsrichtung durchgehend geschlitzt, die Schlitz innerhalb eines Panels sind in drei unterschiedlichen Breiten ausgeführt. Durch die Schlitz in der Sichtseite dringen Schallwellen in den Wabenkern ein und werden dort absorbiert. Ergänzend kann der Schall durch die partiell geschlitzte Rückseite in die Unterkonstruktion eindringen und dort absorbiert werden und die Nachhallzeit wird reduziert. Die Raumakustik, speziell im für die Sprachverständigung relevanten Frequenzbereich, verbessert sich.

Raumhohe Wandbekleidungen können nahtlos und ohne sichtbare Stöße realisiert werden. Bei einer Deckenmontage oder einer horizontal montierten Wandbekleidung entsteht ein durchgängiges Erscheinungsbild, das nur wenige stirnseitige Querfugen aufweist. Diese Eigenschaft fördert ein besonders harmonisches und ästhetisches Raumdesign. Die nicht verklebte Montage ermöglicht eine rückbaubare Lösung, ideal falls Räume nachträglich umgebaut werden müssen.

Außerdem handelt es sich bei den EGGER Dekorativen Akustikpaneelen um recyclingfähige Verbundplatten. Diese können am Ende ihrer Lebensdauer mechanisch zerkleinert und als Rohstoff für die Herstellung neuer Holzwerkstoffe genutzt werden. Der Produktaufbau ermöglicht dank der Kartonwabenmittellage und der bei der Herstellung der Spanplatten eingesetzten Recyclingmaterialien die gezielte Verwendung der wertvollen Ressource Holz.

Neben der Designvielfalt von 220 Dekoren können Verarbeiter, Architekten oder auch die Büromöbel-Industrie mit den Akustikpaneelen außerdem für noch mehr Ästhetik sorgen und Lichtakzente in der Raumgestaltung setzen: Integrierte LED-Bänder bieten eine elegante, energiesparende und moderne Beleuchtungslösung für jegliche Projekte. Sie ermöglichen eine individuell angepasste Beleuchtung, die eine angenehme Atmosphäre schafft und die Raumgestaltung platzsparend unterstützt. Das Häfele LED-Band im Silikon-schlauch mit 10 mm Höhe und 4 mm Breite lässt sich perfekt in die 4 mm Schlitz der EGGER Dekorativen Akustikpaneele integrieren. Details dazu finden Sie auf www.hafele.com. ■



Raum für matte Ästhetik: Die EGGER Kollektion Dekorativ 26+ bietet neue Farbvielfalt für matte Raumkonzepte



Matte Oberflächen sind ein fester Bestandteil moderner Interior-Designs. Für die einfache Gestaltung und Umsetzung durchgängig matter sowie hochwertiger Raumkonzepte hat EGGER sein Sortiment der PerfectSense Lackprodukte um Dekore erweitert und um innovative Produktlösungen optimiert.

EGGER verbessert in der Kollektion Dekorativ 26+ die Oberflächenqualität der matt lackierten Uni-Dekore auf Spanplattenträger. „Die bislang bekannte TM9 PerfectSense Smoothtouch Matt wird damit zur TM PerfectSense Matt. Wir erreichen damit einen qualitativ unübertroffenen Dekor- und Materialverbund zwischen der matten PerfectSense Variante auf MDF-Trägerplatte, Spanträger sowie Schichtstoff“, so Matthias Wombacher, Leitung Dekor- und Designmanagement in der EGGER Gruppe.

Neu ist auch die Erweiterung des Unifarbspektrums bei den matten Lackplatten: EGGER bringt mit der aktualisierten Kollektion insgesamt 25 Unifarben, davon acht neue, auf den Markt. Diese lassen sich untereinander, aber auch mit ande-

ren Dekoren, sehr einfach kombinieren. Damit Designer und Tischler für sämtliche Anwendungsfälle mit der passenden Produktqualität arbeiten, gibt es diese Farbauswahl ebenfalls im umfassenden und bewährten Dekor- und Materialverbund in den Oberflächenqualitäten PM PerfectSense Premium Matt (auf MDF Platte und Schichtstoff) und TM PerfectSense Matt (auf Spanplatte).

„Unsere Kunden verfügen damit immer über die passende, effizienteste matte Produktlösung für Fronten, Korpus und horizontale Oberflächen mit erhöhter Beanspruchung. Dazu passende Kantenlösungen runden das Angebot an matten Oberflächen für sämtliche Anwendungsbereiche ab“, betont Matthias Wombacher. ■