

“Connessioni tattili”

Le tendenze nel settore dell'arredamento e dell'interior design seguono le correnti sociali.

La pandemia globale ha fortemente influenzato le nostre vite. Isolamento e allontanamento sociale sono termini che caratterizzano il nostro quotidiano. A causa delle numerose e frequenti restrizioni la casa è diventata lo spazio vitale più importante.

Lo scorso autunno, noi di [EGGER](#) abbiamo colto il cambiamento come un'opportunità per esaminare le nostre tendenze per l'arredamento e l'interior design in relazione alla pandemia del Coronavirus. Alla domanda, postaci a settembre, se sarebbe

cambiato qualcosa nel nostro modo di arredare e vivere, abbiamo risposto con un **“forse”**. Nel frattempo, i cambiamenti possono essere dedotti dal significato e dalla valutazione delle tendenze recentemente comunicate.

VIDEO TENDENZA

Sono evidenti molti cambiamenti dovuti alla crisi. Si sta sviluppando una nuova normalità in cui il bisogno di **sicurezza** si riflette anche nelle decisioni di acquisto. I consumatori vivono chiaramente in modo molto più consapevole. La **qualità e sostenibilità** giocano un ruolo importante negli acquisti. Si presta sempre più attenzione anche alla durata dei prodotti. I mobili hanno acquisito uno status speciale nella nostra casa. Oltre al design senza tempo, l'arredo delle proprie quattro mura deve soddisfare ad un fine preciso, avere senso sotto molti aspetti e punti di vista, essere flessibile ed offrire soluzioni per diverse esigenze.



MORE FROM WOOD.

E EGGER

Specialmente in tempi in cui il tatto è fortemente limitato, è importante creare emozioni. Non sorprende quindi che il ruolo delle superfici sia aumentato considerevolmente. Sono **l'aptica, il senso del tatto e l'esperienza ad esso associato** che

ci permettono di identificarci con gli oggetti. Questo crea una connessione tra persone e prodotti. Quando tocchiamo una superficie siamo immersi in "un'associazione personale" con il materiale. Questo alla fine dà al design il suo valore.



I **decori in legno** continuano ad essere molto richiesti a causa della loro associazione con la natura. Se si combinano le riproduzioni con la finitura corrispondente, si riempie la stanza di naturalezza e calore. Per esempio i seguenti tipi di legno

della nostra Collezione Decorì EGGER sono rilevanti in questo contesto: H1344 ST32 Rovere Sherman marrone cognac, H3408 ST38 Larice montano bruno termotrattato e H2033 ST10 Rovere Hunton scuro.



Oltre ai decori effetto legno, anche le **riproduzioni materiche** giocano un ruolo decisivo nel design dei mobili moderni. Soprattutto i look metallici, come F302 ST87 Ferro bronzo e i decori di pietra dall'aspetto autentico come F812 PM Marmo Levanto bianco, offrono contrasti emozionanti.

MORE FROM WOOD.

E EGGER

Tutte queste riproduzioni offrono una vasta gamma di combinazioni con diverse **tinte unite**. Anche qui si nota una tendenza verso una maggiore autenticità e naturalezza. Le tonalità naturali del verde e del marrone creano l'equilibrio perfetto per la nostra vita quotidiana. Qui, per esempio, si affermano decori come U608 ST9 Verde pistacchio, U636 ST9 Verde fiordo o U989 ST9 Marrone nero e U830 ST9 Caramel nude. Da non dimenticare che il **nero** rimane parte integrante dei nuovi design. Questo colore di tendenza dà quel certo non so che, soprattutto nelle finiture opache, e conferisce ai mobili un carattere moderno.



In definitiva la casa è diventata sempre più un rifugio sicuro in questi tempi turbolenti. Oltre al design colorato degli interni, sono soprattutto le esperienze tattili che innescano

associazioni positive e ci danno una sensazione di sicurezza. Scoprite [qui](#) la varietà della nostra Collezione Decor.