MORE FROM WOOD.

Bien plus que du bois

EGGER

H3157 ST12

The InBook

The Inspiration Book n°06 by EGGER*

H1615 ST9

*Le livre d'inspiration par EGGER

The InBook

by EGGER

Bienvenue dans ce nouveau numéro de l'InBook par EGGER. Depuis toujours nous avons à cœur de vous accompagner, vous, professionnels de la création, dans l'univers passionnant et varié du design et nous sommes ravis de vous retrouver afin de partager avec vous les derniers projets retenus pour ce sixième volet de notre Inspiration Book.

Laissez-vous transporter dans le monde du design avec ces nouveaux projets aussi divers que variés : d'un voyage littéraire au sein d'un hôtel avec des reproductions bois classiques, à un feu d'artifice de décors unis dans des crèches et une salle de fitness, en passant par des bureaux aux agencements fonctionnels et tendance grâce à l'association de décors de la Collection & Service EGGER et de la Collection EGGER PRO Sol 2021+, découvrez comment nos partenaires se sont appropriés nos produits afin de créer des projets uniques.
www.egger.com/inbook

The InBook vous permet directement :

d'obtenir plus d'informations sur les décors
et de commander vos échantillons.

Tous nos décors sont des imitations des essences de bois et matières citées.

Sommaire

4 **Esprit de campagne –**
Rénovation d'une maison individuelle,
Cornas (France)

5 **Interview sans langue de bois –**
Émilie Fustier,
Architecte d'Intérieur

7 **Un espace client privilégié –**
Bureaux de la compagnie d'assurance Assegur,
Andorre-la-Vieille (Andorre)

8 **Des espaces aux lignes épurées –**
Centres Leclerc,
La Roche-sur-Yon (France)

9 **« Les voyages extraordinaires » –**
Hôtel Best Western Littéraire Jules Verne,
Biarritz (France)

10 **Un espace haut en couleurs –**
Centre Aquatique la Piscine – Espace Fitness,
Munster (France)

11 **Lieux de vie et d'éveil –**
Crèches People & Baby,
France

12 **Un espace tout-en-un –**
Salle polyvalente de l'Institut de Recherche
Économique, Valence (Espagne)

13 **Partage & Convivialité –**
Médiathèque,
Maen Roch (France)

14 **Un nouveau souffle de fraîcheur –**
Agencement d'une chambre parentale et création
d'une entrée, La Remaudière (France)

15 **Ombre & Lumière –**
Aménagement d'une pièce de vie,
Lyon (France)

16 **Une touche de jeunesse –**
Bureaux Retiro,
Madrid (Espagne)

17 **Jeux d'ouverture –**
Bibliothèque sur-mesure,
Nice (France)

18 **Références des produits EGGER**

Tous nos décors sont des imitations des essences de bois et matières citées.

U708 PM
Gris clair

W1100 PM
Blanc alpin

H3157 ST12
Chêne Vicenza

EPL074
Chêne de Dunnington clair

Esprit de campagne

Rénovation d'une maison individuelle
Cornas, France

Architecte & crédit photo : Émilie Fustier
Agenceur : Menuiserie Fustier

Tous nos décors sont des imitations des essences de bois et matières citées.

Interview sans langue de bois
Rénovation d'une maison individuelle

L'invitée : Émilie Fustier – Architecte d'Intérieur

» Pouvez-vous nous présenter votre projet utilisant des produits & décors EGGER ?
Dans le cadre de la rénovation totale de cette maison dans un esprit maison de campagne, j'ai imaginé une cuisine fonctionnelle et ergonomique, sans toutefois couper le volume de la pièce, en intégrant notamment des rangements cachés à l'aide de portes « push lash » (permettant l'ouverture et la fermeture par simple pression) dans l'entrée. Le plan de travail en U a été conçu avec le décor H3157 ST12 Chêne Vicenza, avec un chant droit, et dessiné de sorte que les fils de bois soient tous dans le même sens. Il était également important de faire le lien entre le mobilier sur-mesure créé et le mobilier des clients conservé.
Les marches de l'escalier ont influencé le choix du décor du plan de travail de la cuisine afin de faire un lien et d'obtenir un ensemble harmonieux. Les façades de la cuisine sont quant à elles revêtues du décor W1100 PM Blanc alpin au RAL 9003 et ont joué le rôle de fil conducteur pour les éléments type garde-corps. Disposer des coloris RAL est un vrai plus car cela nous permet d'exploiter la couleur sur d'autres éléments environnants.
Le décor H3157 ST12 Chêne Vicenza a été repris pour habiller les façades du meuble vasque de la salle de bains. Le meuble recouvrant le lave-linge a été mis en œuvre avec le décor U708 PM Gris clair. Cette pièce a été pensée de façon à garder un lien avec les autres espaces tout en l'harmonisant aux autres matériaux présents.
En parallèle, pour le salon et la suite parentale, j'ai opté en accord avec les clients pour un sol stratifié, avec les plinthes coordonnées, décor EPL074 Chêne de Dunnington clair. Outre une surface résistante à l'usure et à la lumière ainsi qu'un entretien facile, ce choix s'est notamment fait car ce sol est techniquement compatible avec un plancher chauffant présent dans ce projet. Par ailleurs, les chanfreins donnent de l'authenticité aux lames du revêtement de sol une fois posé.

» Pourquoi avoir choisi des décors et produits EGGER ?
EGGER a un large choix de décors ce qui permet de les utiliser pour tous types de projets, surtout que les collections évoluent régulièrement en fonction des tendances. Les décors bois ont été travaillés de manière exceptionnelle, le veinage ressort en relief ou alors lisse, suivant les finitions, et les nœuds, comme

les nuances de couleurs, les rendent d'autant plus authentiques. Les courbes des mobiliers peuvent être habillées facilement grâce aux feuilles de stratifié. Des finitions mates anti-trace de doigts, faciles d'entretien et résistantes sont possibles grâce aux produits PerfectSense Matt.
Concernant certains décors, nous pouvons les retrouver aussi bien en panneau ou stratifié d'agencement qu'en sol stratifié pour faire un lien parfait sur un projet. Par exemple, le décor sol EPL103 Chêne Hamilton se retrouve en panneau d'agencement sous le même décor H3303 ST10 Chêne Hamilton naturel.

Tous nos décors sont des imitations des essences de bois et matières citées.

» Il y a 228 décors dans la Collection & Services EGGER, comment se fait votre choix pour tel ou tel décor ?
Suivant l'identité du projet, il est nécessaire de définir au préalable un univers tout en venant souligner l'harmonie. Une fois la sélection de plusieurs teintes établies, divers décors sont présentés au client. Le choix définitif vient naturellement en prenant en compte les autres matériaux, avec pour objectif de mettre au maximum en valeur l'agencement, sans oublier de faire attention à l'environnement, à la luminosité, afin de créer un contraste ou une harmonie avec le reste.

» Quelles sont vos sources d'inspiration ?
Tout est source d'inspiration pour moi ! Cela passe aussi bien par les réseaux sociaux, par ma vie quotidienne, mais également dans les magazines ou bien dans la nature par ses couleurs et matières. Dans notre métier, il est primordial d'être curieux et de s'intéresser à tout.

» Une tendance à retenir pour cette année 2022 ?
Tout d'abord, le bien-être des clients, qu'ils se sentent chez eux, est ce que l'on doit impérativement prendre en compte. Ensuite, l'intérieur doit être à l'image des clients, le reflet de leur personnalité, mais aussi que cela leur soit propre et corresponde à leur demande.

» Des projets en cours ?
J'ai actuellement différents projets en cours, avec beaucoup d'éléments sur-mesure dans des décors EGGER, comme par exemple une suite parentale avec un meuble vasque et un dressing, mais également une cuisine aux lignes contemporaines. D'autres projets originaux sont en train de voir le jour : un meuble TV intégrant un bureau avec du rangement, un buffet intégrant un escalier… Et bien d'autres encore sur 2022 !

Retrouvez tous les projets de l'Architecte d'Intérieur Émilie Fustier sur son site internet :
www.efustier.wixsite.com/website

Rendu 3D d'une future cuisine

Tous nos décors sont des imitations des essences de bois et matières citées.

Un espace client privilégié

Bureaux de la compagnie d'assurance Assegur
Andorre-la-Vieille, Andorre

Architecte d'intérieur & crédit photo : HELEA – Cristina Borra Alemany
Agenceur : TOQUEM FUSTA – Gil Quintana

Tous nos décors sont des imitations des essences de bois et matières citées.

Des espaces aux lignes épurées

Centre Leclerc Les Oudairies & Centre Leclerc La Roche Sud
La Roche-sur-Yon, France

Architectes : Agence Saguez and Partners www.saguez-and-partners.com
Agenceur : Someva www.someva.fr
Crédit photo : Nicolas Le Corre (Monsieur Zine)

Tous nos décors sont des imitations des essences de bois et matières citées.

« Les voyages extraordinaires »

Hôtel Littéraire Jules Verne
Best Western 4 étoiles
Biarritz, France

Décoration : Aleth Prime
Agenceur : LISSAR Menuiserie
Crédit photo : Alain Delange

Tous nos décors sont des imitations des essences de bois et matières citées.

U500 ST9
Bleu glacier

U630 ST9
Vert pomme

U332 ST9
Orange

Un espace haut en couleurs

Centre Aquatique la Piscine – Espace Fitness
Munster, France

Architecte & crédit photo : Mickaël Coiffier
Agenceur : Menuiserie Kleinhenny Pierre

Tous nos décors sont des imitations des essences de bois et matières citées.

U626 ST9
Vert kiwi

U540 ST9
Bleu denim

U504 ST9
Bleu cosmique

U570 ST9
Bleu nuit

Lieux de vie et d'éveil

Crèches People & Baby
France

Architectes & crédit photo : People & Baby
Agenceurs : GVA / Entreprise Modern Agencement / L2A Est

U617 ST9
Vert wasabi

H1298 ST22
Frêne de Lyon sable

H1710 ST10
Châtaignier du Kentucky sable

H1277 ST9
Acacia de Lakeland crème

Tous nos décors sont des imitations des essences de bois et matières citées.

Un espace tout-en-un

Salle polyvalente de l'Institut de Recherche Économique Valence, Espagne

Designers : Samaruc Estudio
www.samarucestudio.com

Agenceur : Sanlop Equipamiento
www.sanlop.com

Crédit photo : Fran Álvarez
www.franalvarezfoto.com

Tous nos décors sont des imitations des essences de bois et matières citées.

U646 ST9
Vert Niagara

U114 ST9
Jaune tournesol

U608 ST9
Vert opale

U963 ST9
Gris ombre

Partage & Convivialité

Médiathèque
Maen Roch, France

Architecte d'intérieur & crédit photo :
IDM Library

Tous nos décors sont des imitations des essences de bois et matières citées.

Un nouveau souffle de fraîcheur

Agencement d'une chambre parentale et création d'une entrée
La Remaudière, France

Architecte d'intérieur & crédit photo : Laetitia Jezierski
Agenceur : Entreprise Launeau

Tous nos décors sont des imitations des essences de bois et matières citées.

Ombre & Lumière

Aménagement d'une pièce de vie
Lyon, France

Architecte : TGF - Tiffany Fayolle
Agenceur : Rouge & Noir Agencement
Crédit photo : Thierry Allard

Tous nos décors sont des imitations des essences de bois et matières citées.

Une touche de jeunesse

Bureaux Retiro
Madrid, Espagne

Architecte : María Díaz Leguina
Agenceur : Abaco Transformados en Madera
Crédit photo : Caballero Fotografía

Tous nos décors sont des imitations des essences de bois et matières citées.

W908 ST2
Blanc craie

Jeux d'ouverture

Bibliothèque sur-mesure
Nice, France

Architecte : Atelier CDA – Caroline Devoluet
Agenceur : Menuiserie Delaville
Crédit photo : Alexandre Berenci

Tous nos décors sont des imitations des essences de bois et matières citées.

Références

Esprit de campagne
Rénovation d'une maison individuelle – Cornas - France
Décors + structures :
W1100 PM Blanc alpin
H3157 ST12 Chêne Vicenza
U708 PM Gris clair
EPL074 Chêne de Dunnington clair
Architecte & crédit photo : Émilie Fustier
Agenceur : Menuiserie Fustier

Un espace client privilégié
Bureaux de la compagnie d'assurance Assegur – Andorre-la-Vieille, Andorre
Décors + structures :
H1145 ST10 Chêne Bardolino naturel
U961 PM Gris graphite
Responsable du projet / Architecte d'intérieur & crédit photo : Cristina Borra Alemany
Responsables du projet Assegur : Marcelo Guaglianone, Marta Punjabi et Maria Soldevila
Agenceur : TOQUEM FUSTA – Gil Quintana
Distributeur : Fustes i Derivats

Des espaces aux lignes épurées
Centres Leclerc – La Roche-sur-Yon – France
Décors + structures :
H1180 ST37 Chêne Halifax naturel
H3157 ST12 Chêne Vicenza
H3303 ST10 Chêne Hamilton naturel
U961 ST2 Gris graphite
Architectes : Agence Saguez and Partners
Agenceur : Someva
Crédit photo : Nicolas Le Corre (Monsieur Zine)

« Les voyages extraordinaires »
Hôtel Littéraire Jules Verne - Best Western 4 étoiles – Biarritz - France
Décors + structures :
H1615 ST9 Merisier Verona
H3157 ST12 Chêne Vicenza
Décoration : Aleth Prime
Agenceur : LISSAR Menuiserie
Crédit photo : Alain Delange

Un espace haut en couleurs
Centre Aquatique la Piscine – Espace Fitness – Munster - France
Décors + structures :
U630 ST9 Vert pomme
U332 ST9 Orange
U500 ST9 Bleu glacier
Architecte & crédit photo : Mickaël Coiffier
Agenceur : Menuiserie Kleinhenny Pierre

Lieux de vie et d'éveil
Crèches People & Baby – France
Décors + structures :
H1277 ST9 Acacia de Lakeland crème
H1298 ST22 Frêne de Lyon sable
H1710 ST10 Châtaignier du Kentucky sable
U504 ST9 Bleu cosmique
U540 ST9 Bleu denim
U570 ST9 Bleu nuit
U617 ST9 Vert wasabi
U626 ST9 Vert kiwi
Architectes & crédit photo : People & Baby
Agenceurs : GVA / Entreprise Modern Agencement / L2A Est

Un espace tout-en-un
Salle polyvalente de l'Institut de Recherche Économique – Valence – Espagne
Décors + structures :
EPL103 Chêne Hamilton
H3303 ST10 Chêne Hamilton naturel
Designers : Samaruc Estudio
Agenceur : Sanlop Equipamiento
Crédit photo : Fran Álvarez

Partage & Convivialité
Médiathèque – Maen Roch – France
Décors + structures :
U114 ST9 Jaune tournesol
U646 ST9 Vert Niagara
U608 ST9 Vert opale
U963 ST9 Gris ombre
Architecte d'intérieur & crédit photo : IDM Library

Un nouveau souffle de fraîcheur
Agencement d'une chambre parentale et création d'une entrée – La Remaudière - France
Décors + structures :
H1334 ST9 Chêne Sorano clair
U646 ST9 Vert Niagara
Architecte & crédit photo : Laetitia Jezierski
Agenceur : Entreprise Launeau

Ombre & Lumière
Aménagement d'une pièce de vie – Lyon - France
Décors + structures :
U968 ST9 Gris carbone
H3012 ST22 Coco bolo
Architecte : TGF – Tiffany Fayolle
Agenceur : Rouge & Noir Agencement
Crédit photo : Thierry Allard

Une touche de jeunesse
Bureaux Retiro – Madrid - Espagne
Décors + structures :
H1176 ST37 Chêne Halifax blanc
H3453 ST22 Fleetwood brun
U999 PM Noir
Architecte : María Díaz Leguina
Agenceur : Abaco Transformados en Madera
Crédit photo : Caballero Fotografía

Jeux d'ouverture
Bibliothèque sur-mesure – Nice - France
Décors + structures :
W908 ST2 Blanc craie
H3404 ST38 Mélèze marron
Architecte : Atelier CDA - Caroline Devoluet
Agenceur : Menuiserie Delaville
Crédit photo : Alexandre Berenci

À votre tour d'intégrer l'InBook
www.egger.com/inbook

EGGER Assistance
T 00 800 4000 8800

ÉCHANTILLONS
T 33 (0) 5 58 57 03 42
doc@egger.com
www.egger.com/shop